

**Отчет по работе
над индивидуальной методической темой:**

***Обучение лоскутному мастерству на уроках
трудоого обучения, как основа жизненной
компетенции обучающихся с умственной
отсталостью(нарушением интеллекта)***

**Учитель технологии (швейное дело)
Черняева Татьяна Васильевна**

17.03.2020г.

Прогностический этап работы над темой

Цель: сформировать жизненную компетенцию у обучающихся на основе развития умений обработки ткани в лоскутной технике.

Задачи:

- Познакомить обучающихся с историей развития лоскутного шитья и с различными техниками лоскутного шитья.
- Дать представление о композиционном и цветовом решении изделия.
- Научить составлять схему творческого проекта по изготовлению изделия в лоскутной технике.
- Развивать у обучающихся ручную умелость, эстетический вкус, аккуратность, терпеливость, усидчивость.

Теоретический этап работы над темой

Лоскутная техника – древнее искусство. Оно достаточно популярно, так как используется не только в декоративных целях, но и может быть красивым оформлением функциональных вещей (одеял, подушек, ковриков и т.д.).



Создание художественных изделий, имеющих практическое значение, художественная обработка предметов быта (утвари, тканей мебели).

В декоративно-прикладном искусстве художественные средства — форма, объем, линии, цвет, фактура — используются при работе с разными материалами.

Прикладное искусство — искусство создания бытовых предметов, имеющих утилитарное назначение и вместе с тем обладающих художественно-эстетическими качествами.

Декор (лат. decorare — украшать) — совокупность украшающих предмет орнаментальных или изобразительных элементов.

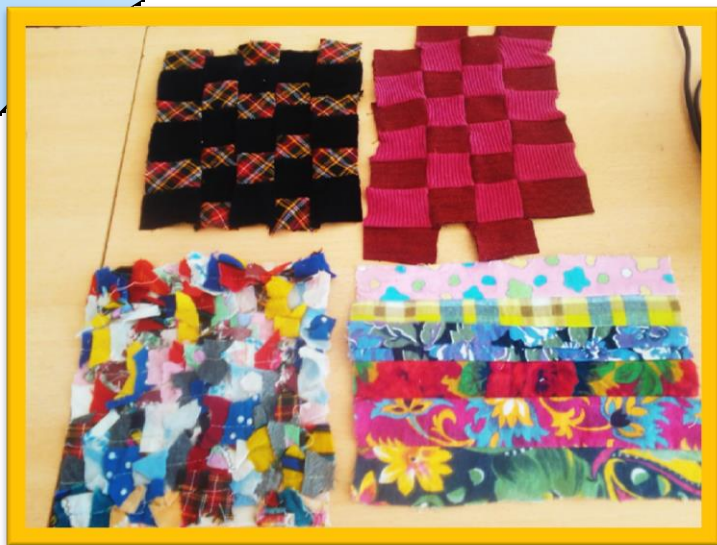
Декоративно-прикладное искусство



Методическая копилка (Практические материалы)



Шитье из лоскутов - один из традиционных видов народного творчества, у которого давняя история, глубокие корни, как художественная работа, шитье из лоскутов по сути своей очень близко к древнему искусству мозаики.



КВИЛТИНГ – это искусство создания необычайно красивых орнаментов и целых картин путем сшивания и выстегивания различных материалов. Работы, изготовленные таким образом, называются квилты.



Данная техника рукоделия соединила в себе многие виды – пэчворк, шитье, вышивку, аппликацию. Хобби - это очень увлекательное и интересное, но крайне трудоемкое.

Сам квилт, то есть готовая картина, включает в себя три слоя.

Верхний слой – декоративный, это то, что видят окружающие.

Его выполняют из однотонной материи методом лоскутного сшивания или при помощи иных методов рукоделия. Второй слой – прокладочный.

Он делает изделие объемным. Третий слой – изнанка.





Декатировка – это увлажнение ткани перед раскроем для усадки. Под действием воды и пара все ткани, имеющие натуральные волокна, дают разную усадку. Лоскутные вещи состоят из многих различных тканей и эта деформация может испортить всю работу.

Фактура ткани - это структура её поверхности, которая влияет на рельефность, рисунок лицевой поверхности, блеск, т.е. на внешний вид ткани, а также свойства и зависит от переплетений.

В лоскутном шитье существует понятие **«шаблон»** - это тоже что и выкройка для раскроя изделия. Точно рассчитан шаблон, изделие красивое и аккуратное. Шаблоны могут быть самых

различных форм и размеров: квадратные; треугольные; в виде ромба.

Изготавливают их из прочного материала, толстого картона.

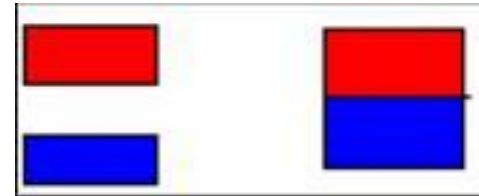


Подбор лоскутков по цвету

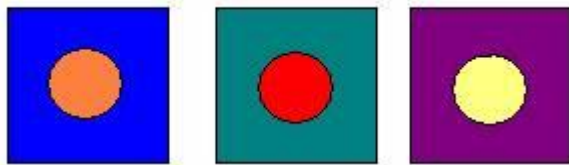
❖ Гармония триады



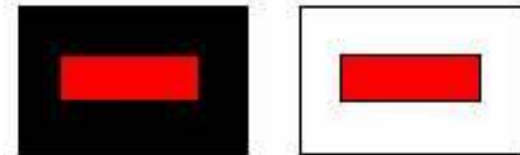
Яркость двух цветов, расположенных рядом, смягчается, помещающимися между ними нейтральными цветами.



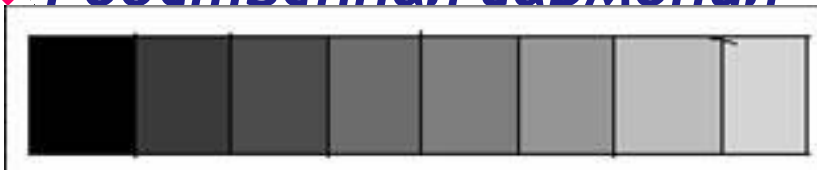
❖ Полная гармония



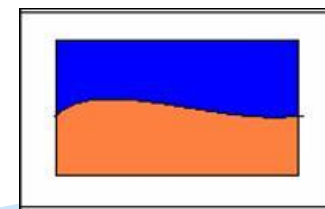
На белом фоне ахроматические цвета кажутся темнее, а на черном ярче.



❖ Родственная гармония



На нейтральном фоне темные цвета выступают вперед, а холодные уходят на второй план.



Особое внимание в лоскутной технике уделяется цвету и его сочетаниям.

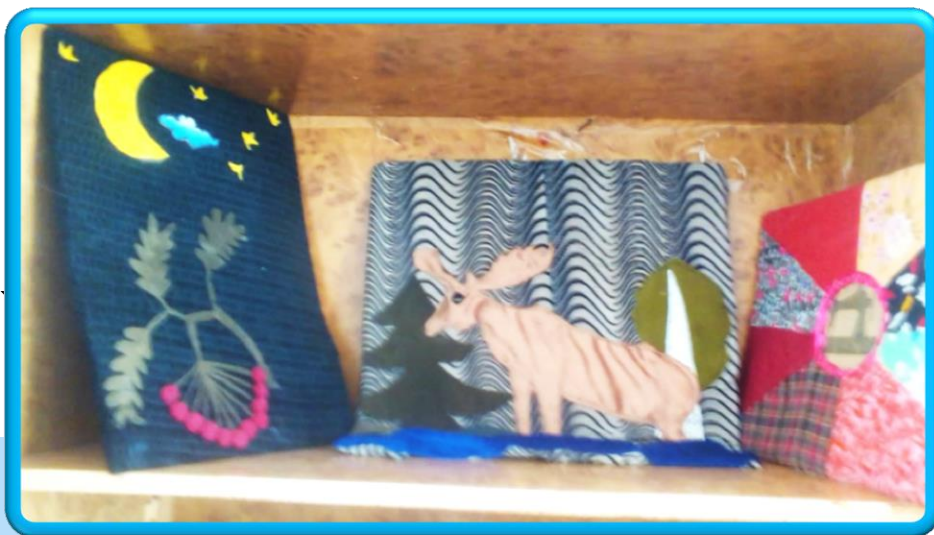
Все существующие в природе цвета делят на две группы:

- Хроматические цвета (цветные) – это цвета и их оттенки, которые различает глаз человека.
- Ахроматические цвета (бесцветные) – это черный, белый и множество оттенков серого цвета.

Основные цвета – это красный, желтый и синий.



Аппликация – это рисунок, полученный путем закрепления на какой-либо основе кусочков различных материалов, предварительно вырезанных по шаблонам (выкройкам). Техника аппликации относится к более поздним видам декоративно-прикладного творчества и пользуется большой популярностью у рукодельниц. Аппликация применяется для украшения окружающих нас предметов быта (портьер, покрывал, подушек, салфеток), для отделки женской и детской одежды, создания пейзажных панно, сумок, поясов...



Основные понятия об орнаменте

Орнамент – средство оформления произведений декоративно-прикладного искусства. Виды символические, растительные, геометрические.

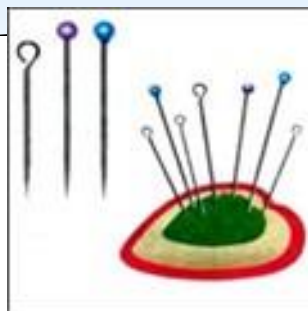


Инструменты и приспособления для шитья

- ✓ Ножницы
- ✓ Карандаш
- ✓ Линейка
- ✓ Мел портновский
- ✓ Портновские булавки
- ✓ Сантиметровая лента
- ✓ Прокламелин
- ✓ Утюг
- ✓ Материалы для набивки
- ✓ Швейная машинка

Материалы для шаблонов:

- ✓ Миллиметровая бумага
- ✓ Картон
- ✓ Калька



Техника «Быстрые квадраты»

Этим способом изготавливаются сборные квадратные блоки (быстрые квадраты), нарезанные из заранее сшитых полос.

Достаточно популярная техника, в которой тоже используются квадраты. Иногда «квадраты» сшиваются в блоки, из которых изготавливают полотно. Главное условие удачного изделия - правильно подобранная цветовая гамма.



Техника «Полоса к полосе»

Лоскутное шитье с использованием разноцветных полос ткани. Собирая рисунок из полос, их расположением и сочетанием можно варьировать как угодно. Таким образом легко сшить озорной коврик в виде уложенных паркетных досочек: лесенкой, зигзагом, ромбиками или уголками. В результате из полос получают узоры: «Паркет»; «Елочка»; «Колодец».



Техника «Бревенчатая изба»

Способ шитья из полос. В этой техники собирают вокруг центрального квадрата, укладывая их по спирали. Один из вариантов данной техники- смещение квадрата в угол.









Результат работы

- ❖ Обучающиеся знают историю развития лоскутного шитья и знакомы с различными техниками лоскутного шитья.
- ❖ Имеют представление о композиционном и цветовом решении изделия.
- ❖ Составляют схемы по изготовлению изделия в лоскутной технике.
- ❖ Сформировали ручную умелость, эстетический вкус, аккуратность, терпеливость, усидчивость.
- ❖ Могут самостоятельно сшить изделие (салфетку, «думочку», накидку, игольницу, мелкие игрушки)

**Спасибо за
внимание!**